

DE PASSIE VAN WEZEP EN HATTEMERBROEK

DORPSGENOTEN OVER HUN

PASSIE & PASEN

KOOKDOMINEE WIL
GEMEENTE VERBINDEN

GENIETEN
VAN MUZIEK
MAKEN

DE NATUUR DICT BIJ
DE MENSEN BRENGEN

ALLES DELEN ZE MET
ELKAAR. DE DANKBAARHEID
VAN DE MENSEN TROF ME

EEN PASSIE VOOR
MILIEU EN
DUURZAAMHEID

SAMEN
GEVEN WIJ
DIE LIEFDE
DOOR!

Pasen 2018

In dit magazine staan diverse persoonlijke passievollere verhalen over mensen uit ons dorp. We hopen dat deze verhalen je inspireren, bemoedigen, enthousiasmeren of tot nadenken stemmen.

Met dank aan alle mensen die hun verhaal hebben willen delen, wensen we jou de liefde van Jezus toe in je hart om uit te delen aan een ander.

De artikelen zijn voor verantwoording van de desbetreffende personen. Heeft u vragen over deze uitgave? Stuur dan een e-mail aan jaap@jaager.nl

Redactie

Nia van den Bosch
Jaap Slager
Mirjam Slager
Gerard van der Velde
Geertje Vierhout
Esther Visser

Verder werkten mee:

Rob Barzilay
Emmy Bijl
Ton van Leijen
Henk en Hil Meijer
Tiemen de Vries

Realisatie:

JAAGER

Hattermerbroek

IMO Wezep Hattermerbroek.

Alle kerken van Wezep en Hattermerbroek hebben het samenstellen van het blad mogelijk gemaakt.



De passie van Pasen

JAAG JIJ JE DROOM NA?!

Dit magazine gaat over passie. Je ziet aan mensen direct als ze iets doen met passie. Passie motiveert en geeft je energie, hoop, kracht en geluk. Passie is iets wat je leven inhoud en zin geeft. Iedereen heeft een passie ergens voor. Iedereen! Niemand vindt niets leuk of is nergens goed in. Je steekt vaak veel te veel energie in negatieve dingen, terwijl werken met passie alles beter en leuker maakt! Heb jij je passie al ontdekt?

Maakt passie gelukkig?

Ik las onlangs het boek "De Droomgever" van Bruce Wilkinson. Een boeiende gelijkennis over iemand die, zoals Mozes uit de Bijbel zijn passie najaagt. Hij ontmoet onderweg tegenstand maar wordt ook enorm bemoedigd. Soms met knikkende knieën, want er zitten ook risico's aan als je je passie volgt. Pasen (passion) betekent 'lijden', denk aan het woord 'patiënt'. De Matthäus Passion en the Passion die je op tv ziet, gaan over het lijden van Jezus Christus. Een man die liefde predikt, die mensen laat omdenken hoe je haat en geweld omzet in liefde. Iemand met ongekend grote liefde voor mensen. Maar het verhaal lijkt te eindigen met marteling, bloed, geweld en sterven van Jezus.

Pasen heeft alles met passie te maken!

Hoewel ik zelf denk dat het Bijbelse verhaal echt heeft plaats gevonden is het ook een gek en niet makkelijk verhaal. Maar wel één met een enorme impact. Want de verliezer aan het kruis blijkt geen verliezer, want hij staat op uit de dood. En dus eindigt het verhaal met de boodschap, dat liefde won van de dood. En zo werd de vicieuze cirkel van geweld met geweld doorbroken. Maar het wordt nog gekker; Jezus is door de opstanding niet de uiteindelijke winnaar en de mensen die hem dood wilden daardoor de verliezers.... Jezus riep aan het kruis "Vader vergeef het hun, ze weten niet wat ze doen!" En daardoor mogen we nu weten, dat de winnaar niet alleen Jezus was die de dood overwon; de winnaars zijn wij! Want Pasen gaat over de de passie van God; en dat ben jij! Lees het maar in de Bijbel Romeinen 8:37: "in dit alles zijn wij meer dan overwinnaars, door Hem, Die ons heeft liefgehad". Dus, vier het leven elke dag weer! En als je het voelt, deel je passie en liefde uit aan alle mensen.

Veel leesplezier, Jaap Slager

EEN MAGAZINE MET PASSIE

Al zeven jaar maken we voor Wezep en Hattermerbroek een gratis magazine met Pasen. We doen het vanuit onze passie voor mensen. Om hoop en dromen door te geven, mensen te enthousiasmeren met opbouwende verhalen en zo te laten zien dat het wél kan! Hier in ons dorp in liefde met elkaar. Waarom met Pasen? De betekenis van Pasen is dat God op een liefdevolle manier naar ons kijkt. In navolging van Jezus willen wij daardoor ons laten motiveren en dat uitdragen.



Kerkplein
Wezep

www.kerkpleinwezep.nl

PASSIE EN PASEN

PASSIE IS EEN MOOIE EMOTIE. DIE GUN IK IEDEREEN. DIT PAASMAGAZINE LAAT ZIEN DAT JE OP HEEL VEEL TERREINEN GEPASSIONEERD KAN RAKEN. PASSIE VOOR MUZIEK, VOOR DE NATUUR, VOOR SPORT, VOOR MENSEN, ENZ. HET GEEFT DIEPTE AAN BETROKKENHEID. PASSIE IS: INTENS VERLANGEN NAAR OF ENORM ENTHOUSIASME VOOR IETS OF IEMAND!

HomeRide

Soms gebeurt het je zomaar. Vorig jaar hoorde ik het verhaal van Milla's friends. Milla is een paar jaar geleden als klein meisje overleden, nadat zij lange tijd in het ziekenhuis in Amsterdam had gelegen. Haar ouders (uit Elburg) konden vaak dichtbij zijn, dankzij het Ronald McDonald Huis. Sindsdien doen de ouders van Milla ieder jaar mee met HomeRide. Met het team Milla's friends wordt dan binnen 24 uur een tocht van 500 km afgelegd (ook 's nachts doorfietsen dus). Afgelopen jaar maakte ik deel uit van dit team. Het was bikkelen en afzien, want ook nog eens slecht weer (regen en stormachtige wind). Maar als je dan bij het Ronald McDonald Huis in Amsterdam een stop maakt, dan weet je het! Dáár doe ik het voor! Graag zelfs!

Pasen

Soms gaan mensen voor iemand anders door het vuur. Mooi is dat. Pasen laat ons zien, dat het bij God nog veel verder gaat. Zelfopofferende liefde, tot in de dood. Want God ziet ons in onze nood. Hij wil ons redden. Nergens was ooit meer Passie zichtbaar dan op Golgotha. De grond waarop wij (mogen) staan!

Mr. A. (Adriaan) Hoogendoorn,

Burgemeester van de gemeente Oldebroek





SINDS EEN PAAR MAANDEN
IS HIJ VOORGANGER IN DE
KRUISKERK, HAN WILMINK.
EEN DOMINEE DIE NIET
ALLEEN EEN PASSIE HEEFT
VOOR HET GELOOF, MAAR
OOK VOOR KOKEN.



KOOKDOMINEE WIL GEMEENTE VERBINDEN

'Ik hou van lichamelijke en geestelijke voeding. Daar heb ik een kookboek over geschreven: Bijbels Culinair. In het boek staan recepten voor gerechten en Bijbelse verhalen die daarbij aansluiten.' Die passie voor koken wil Han graag overbrengen op zijn nieuwe gemeente. 'In de ontmoetingshal komt een kookeiland om daar workshops te kunnen geven. Ik leer mensen hoe ze lekkere en gezonde maaltijden kunnen maken. We gaan in gesprek over onderwerpen en verbinden die met de Bijbel. Kortom: de Kruiskerk als een gemeente met smaak.' Sinds 1997 geeft Han al workshops in het hele land. 'Mijn eerste workshop was in een katholieke kerk. In de protestantse gemeente waar ik toen zat, was de koster bang voor etensluchtjes. De katholieke kerk maakte er geen probleem van: 'Een beetje wierook en geen mens ruikt meer wat', zei de pastoor.'

Han wil met zijn workshops de kerk meer in de markt zetten. 'Mensen stappen niet zo snel meer op zondagmorgen een kerk binnen. Ik zie de kerk ook als een soort herberg. In een restaurant vindt de gastheer het belangrijk dat mensen het goed hebben bij hem. Ik wil mensen het gevoel geven dat ze welkom zijn in de herberg van God en

zich een graag geziene gast voelen. Het meest besproken onderwerp in de Bijbel is eten. Jezus ging bij mensen eten en mensen nodigden Jezus uit voor de maaltijd. Als mensen samen aan tafel zitten, hebben ze de meeste verbinding met elkaar. Ik geloof erin dat maal en verhaal verbindt.'

De passie voor koken denkt Han te hebben geërfd van zijn eerste moeder. 'Zij was altijd met voedsel bezig. Ze wilde mensen laten genieten. Ik hielp haar als klein jongetje. Het laatste wat ik met haar gedaan heb is eten koken. Ze zei dat ze vlees ging halen, want dat was ze vergeten, maar ze stapte vervolgens heel onverwacht uit het leven. Mijn vader en ik wisten niet hoe we verder moesten. Mijn tweede moeder zag ik daarom als een geschenk van boven. Dankzij haar heb ik de Bijbel leren kennen. Het lijden heeft niet het laatste woord. Ik heb altijd het gevoel gehad dat God een plan met mij heeft. Ik heb de kracht van het geloof ervaren en dat wil ik met andere mensen delen. Ik wil mensen die worstelen met hun leven helpen.'

Recepten voor Joods-Romeinse eieren of een Italiaanse Paastaart
www.kerkpleinwezep.nl

PASSIE VOOR WIJN

Zoals Han Wilmink een passie heeft voor voedsel, heeft Erik van Pijkeren een passie voor wijn. 'Wijn is ontzettend veel aanwezig in de Bijbel', vertelt de enthousiaste vinoloog, die academisch onderzoek heeft gedaan naar wijn in de Bijbel.



'Ik wil mensen met een glas wijn in de hand met elkaar in gesprek brengen over geloof en levensthema's.' Erik heeft daarom een proefpakket samengesteld met diverse biologische wijnen en een magazine met gespreksvragen. Dat pakket, met als thema de bruiloft te Kana, kan online besteld worden. Als mensen het willen, is hij zelf ook aanwezig bij de proeverij. 'Door diep in te gaan op de gespreksvragen kun je heel leuke dialogen krijgen, die soms best confronterend zijn.' Kerken en gespreksgroepen maken er gebruik van, maar Erik heeft ook een pakket voor bedrijven. 'Dat is dan niet persé met een christelijke insteek, maar wel een manier voor personeel om elkaar beter te leren kennen. Wijn is een mooi hulpmiddel om met elkaar in gesprek te komen.'

Meer weten over de passie van Erik?
www.wijnenfilosofie.nl of
www.wijnindebijbel.nl

**Wijn in
de Bijbel**

De Muzikale Wenskaart

MENSEN BEMOEDIGEN MET LIEDEREN EN TEKSTEN

COBI MICHELSEN IS VIJFENTWINTIG JAAR GELEDEN BEGONNEN MET DE PRESENTATIE VAN HET LOCO-PROGRAMMA DE MUZIKALE WENSKAART. ELKE VRIJDAGMORGEN TE BELUISTEREN VAN 08.30 UUR TOT 12.00 UUR.

Niemand wilde het doen en daarom nam zij de taak op zich. Ze werd enthousiast bij de gedachte dat ze nu mensen kon bemoedigen met liederen en teksten die haar vertrouwd waren en waar ze zelf enthousiast over was.

Coby begint altijd met een programma voor de kleintjes, waarin ze een stukje uit de Bijbel leest en kinderliedjes laat horen. Om 09.00 uur volgt dan het programma voor volwassenen, waar veel mensen al vijftientig jaar van genieten. Coby doet het natuurlijk niet alleen. Acht mensen helpen haar bij het aanne- men van de telefonische verzoeken, een hechte groep. Fenna Buxtorff neemt Cobi's plaats in als zij verhin- derd is.

Op de grote tafel staan op vrijdag- morgen koffers vol albums klaar. De telefoon staat roodgloeiend, maar

de telefonistes nemen alle tijd voor iedere beller. Ze horen veel verhalen die hen persoonlijk raken. Zoals een meisje dat huilend een plaatje aan- vraagt voor haar zieke opa, omdat dat het laatste is wat ze nog kan doen voor hem. De dames vinden het geweldig dat door dit program- ma het evangelie de ether ingaat en overal te horen is. Zelfs op de bouw schalt het uit de radio. Geweldig! Jan Schreurs is een van de techneu- ten. Hij begint te stralen als hij ver- telt dat het aantal luisteraars nog steeds blijft stijgen. Hij hoeft niet elke vrijdagochtend dienst te doen, maar voor alle zekerheid houdt hij die ochtend vrij. De passie in deze groep is voelbaar aanwezig.

Wat betekent Pasen voor hen?

Daarop antwoorden ze unaniem: "Pasen is het allermooiste feest. Een cadeau van God, niet te bevatten zo groot. Daarom willen we met dit programma Hem groot maken."



IK WIL MENSEN HUN GEVOEL VAN EIGENWAARDE TERUGGEVEN

GAAN OP DE WIND

TEUNIE BASTIAAN (54) HOUDT VAN DINGEN MAKEN. IK WEET NOG PRECIJS WELKE DINGEN IK OP SCHOOL GEMAAKT HEB. EN HOE IK DAARVAN GENOOT. MET HAAR AANSTEKELIJKE ENTHOUSIASME LAAT ZE NU ANDEREN KENNISMAKEN MET KUNST.

Teunie deed eerst de Pedagogische Academie, 'daar vond ik weinig aan, ik ben er breiend doorheen gekomen', en heeft daarna de docentenopleidingen Textiel en Teken en gevolgd.

Ze kwam negen jaar geleden terecht bij het VSO in Apeldoorn. Ze geeft er als docent beeldende vorming les aan leerlingen met ernstige gedragsstoornissen en/of psychiatrische proble- matiek. 'Deze leerlingen zijn heel gevoelig voor kunst. Als je ze meeneemt naar het museum, weten ze altijd waar de schilderijen over gaan en ze maken

zelf prachtig werk.' Afgelopen zomer voelde ze sterk de behoefte om een eigen atelier op te zetten om iets voor de mensen in Wezep te kunnen betekenen. Binnen een uur was er een ruimte gevonden. Wonderlijk. De Huiskamer verhuisde naar de oude bibliotheek en daar was plaats genoeg. Het tweede wonder kwam in de vorm van gratis meubels, geleverd door "HelpMalawi.nu".

Teunie geeft er nu tekenlessen en naailessen. 'Ik wil er graag zijn voor mensen die niet zo lekker in hun vel zitten. Kunst maken is helend. Ik heb

duidelijk gezien: als ik geef - van mijn tijd, geld, energie - dan geeft God zo- veel terug. De mensen die deelnemen laat ik wel iets betalen, zodat ze besef- fen dat het waarde heeft wat ze doen. Ik wil hen vaardigheden meegeven, en daarmee hun gevoel van eigenwaarde vergroten. Ik wil me nergens aan vast- klemmen, maar surfend door het leven gaan, nieuwe dingen ontdekken, gaan op de wind. En dat heeft ook met de leiding van de Heilige Geest te maken.'

Kleindochter Jinte van zes, die in het huis naast hen woont, komt binnen met haar viool. 'Zullen we even, oma...?' Samenspelen, je kunt er niet jong genoeg mee beginnen.

tekst: Henk en Hil Meijer - fotografie: eigen foto



Portretje van onze in India geboren dochter Pratiksha, met een verwijzing naar een aria uit cantate BWV106 'in deine Hände'.

PASSIE MET PASSEN

En viool, een piano, blad-muziek op de standaard, schilderijen aan de muur: als Inez en Daan van Driel het over hun passies hebben, dan hebben ze het over muziek, klassieke muziek, en over beeldende kunst. Passies die ze van huis uit hebben meegekregen.

Daan: Ik kan mezelf geen groter plezier doen dan naar een museum te gaan. Ik groeide op in Amsterdam. Mijn vader was beeldend kunstenaar en tekenleraar, en vanaf zo jong als ik mij kan herinneren, nam hij mij en mijn broertje mee naar het museum. We zagen Appel en De Kooning in het Stedelijk museum en de Oude Meesters in het Rijks. Mijn vader leerde ons kijken.

Inez speelt in twee (amateur) orkesten. Ze speelt viool en is daar dagelijks mee bezig. Inez: Van mijn ouders heb ik de liefde voor muziek geërfd en als vanzelf gaf ik die liefde door aan mijn kinderen. Vier van hen gingen naar het conservatorium.

Inez wijst naar een portretje dat Daan maakte van een van hun kinderen.

Inez: Muziek betekent veel voor me. In september 2011 werd bij een van onze dochters een hersentumor geconstateerd en in december 2013 overleed ze bij ons thuis in Wezep, vierendertig jaar oud. We leefden in die dagen met de muziek en de woorden van de Trauerkantate van Bach, cantate BWV 106.

Daan: Er zijn mensen die hun verdriet verwerken door hard aan het werk te gaan, door stilte op te zoeken of zich onder te dompelen in een mensenmassa. Ik ben gaan schilderen, had daardoor haar beeld voortdurend voor ogen.

Inez: De laatste weken voor Pasen zijn voor sommige van onze kinderen extra druk. Naast het gewone werk, vioolles geven en spelen in orkesten, spelen ze dan ook mee in uitvoeringen van de Mattheüs Passion van Bach. Ik groeide op met

de Mattheüs. Als mijn ouders op palmzondag naar de Mattheüs op de radio luisterden, kwamen we als kleine kinderen er af en toe bij zitten om mee te luisteren. Toen ik iets ouder was ging ik er echt voor zitten. Mijn moeder vertelde dan over wat er gezongen werd en met het tekstboekje erbij luisterde ik mee. De Mattheüs Passion duurt bijna drie uur, maar ik kan me niet herinneren dat ik dacht: wat duurt dat toch lang. Toen mijn moeder overleed, vonden we aantekeningen die ze maakte voor haar afscheidsdienst. Ze had een lange lijst liederen opgeschreven. Het lied dat per se gezongen moest worden, was een koraal uit de Mattheüs. We hebben dat met kinderen en kleinkinderen gespeeld en gezongen tijdens de dankdienst voor haar leven. En juist dat lied, dat ons toen in de mond werd gelegd, ontroerde en troostte.

Wenn ich einmal soll scheiden/ so scheide nicht von mir! Niets kan ons scheiden van Gods liefde, de dood overwonnen. Pasen.



EEN PASSIE VOOR MILIEU EN DUURZAAMHEID

die zonder kinderarbeid of 'slaafvrij' geproduceerd worden, verantwoord geteeld voedsel, vlees van een dier dat wat beter geleefd heeft, i.p.v. producten van de 'kiloknaller'.

> Oké, maar hoe bereik je nu dat de gewoner burger er werk van maakt?

Het vraagt om een andere instelling, laat duurzaamheid een afweging zijn in de beslissingen die je neemt. Maar maak ook duidelijk dat het goed is voor de portemonnee, elke kWh en elke m3 gas die je niet hoeft in te kopen is ook een financiële besparing. De kosten die je moet maken voor duurzaamheidsmaatregelen kun je daar weer mee terugverdienen. Maak je woning energieneutraal voor de toekomst - extra actueel trouwens, nu de gaskraan in Groningen langzaam maar zeker dicht gaat. Stap, als het kan, over op een elektrische auto, ga vaker met het openbaar vervoer of de fiets. Dat alles helpt om het energieverbruik omlaag te brengen en de uitstoot te verminderen.

> Je had het over een andere instelling, wat betekent dat voor jou?

Wat mij persoonlijk daarbij bezighoudt is de vraag hoe je hier als christen in moet staan. Wij geloven dat God deze aarde aan de mensen gegeven heeft om er te wonen en te werken; moet je dan niet zuinig omgaan met zo'n geschenk? In de bijbel staan daar veel voorbeelden van, zoals: de akkers niet gebruiken als een wingewest, maar zorgvuldig bewerken met ook de nodige rust voor de akkers.

> Een helder verhaal, dankjewel.

BIJ MIJ GROEIDE DE OVERTUIGING DAT WE NAAR EEN SCHONE, DUURZAME ENERGIEBRON MOETEN VOOR DE TOEKOMST. WAAROM SMERIGE FOSSIELE BRANDSTOFFEN GEBRUIKEN. TERWIJL ER IN DE ZON EN IN DE WIND GENOEG ENERGIE ZIT OM DE HELE WERELD TE VOORZIEN?

> Gesprek met Popke. Ha Popke, ik weet dat je een passie hebt voor milieu en duurzaamheid. Waarom houdt dat jou zo bezig?

Ik ben sinds het begin van mijn werkende bestaan, dat is vanaf 1985, op de een of andere manier met energie bezig. Eerst bij het lokale gasbedrijf, en sinds 1999 als zelfstandige in de windenergie.

Energiebesparing was toen al een hot item, spouwmuurisolatie, dubbel glas en de hoogrendementsketel leverden mooie resultaten op.

In 1999 ging ik met een vriend samen aan de slag met windenergie. Bij mij groeide ook de overtuiging dat we naar een schone, duurzame energie-

bron moeten voor de toekomst. Waarom smerige fossiele brandstoffen gebruiken, terwijl er in de zon en in de wind genoeg energie zit om de hele wereld te voorzien? Sinds 2014 mag ik ook als raadslid van de ChristenUnie in de gemeenteraad van Oldebroek hier aandacht voor vragen.

> Dat lijkt me meer iets voor bedrijven en industrieën; zet een bijdrage van de gewone burger wel zoden aan de dijk?

Ja, de industrieën zijn zeker grote gebruikers van energie. Maar zij produceren waar de consumenten om vragen. Onze keuzes maken het verschil. Je kunt als consument kiezen voor de duurzamere variant. Denk bijvoorbeeld aan producten

'EEN MAN ZOEKT EEN BEETJE VERTIER. DAT KAN JE ZOEKEN IN HET CAFÉ. DAT KAN OOK OP DEZE MANIER MET CHRISTENEN. GEZELLIG MET ELKAAR. MUZIEK AAN. HAMBURGER ERBIJ. LEKKER ZO. OP EEN DOORDEWEEKSE AVOND'. HENDRIK JAN VELT GEEFT DE PERFECTE OMSCHRIJVING VAN WAT EEN KAMPVUURAVOND VOORSTELT.

Bij een boerderij, ergens tussen 't Harde en Elburg, hebben ongeveer 30 mannen, jong en oud, zich verzameld om een leuke avond te hebben met elkaar. De vuurkorven branden en op tafel staan blikjes frisdrank. 'Iedereen is welkom hier', zegt Harjan van Beek. Harjan en Hendrik Jan komen uit Wezep en kijken er altijd naar uit om naar een kampvuuravond te gaan. 'Het is oprecht en puur', zegt Harjan. 'De kerkmuren vallen hier weg. Soms krijg je meer mee dan op zondagochtend in de kerk.' Hendrik Jan beaamt dat. 'Je kan van man tot man praten en het vuur spat ervan af. Je bent er voor elkaar en je ontmoet nieuwe mensen. Persoonlijk is het mijn passie om anderen te bemoedigen en de liefde van Jezus te laten zien.'

Die liefde wordt op een kampvuuravond op verschillende manieren gedeeld. De mannen zingen met elkaar om God te loven en er is een spreker die zijn licht laat schijnen over een onderwerp. Dat lijkt op een gewone kerkdienst, maar Hendrik Jan vertelt dat dit toch anders is. 'Soms gaan we op een avond touwtrekken met elkaar of een andere activiteit doen. We hebben zelfs een lied opgenomen dat op onze Facebook-pagina staat.'

Mannenavond

De avond is alleen voor mannen en daar is bewust voor gekozen, vertelt Harjan. 'Als er vrouwen bij zijn, gaan mannen haantjesgedrag vertonen. Onderling zijn mannen meer open.' Dat blijkt ook wel op deze avond als na afloop van de 'dienst' mannen in kleine

groepjes voor elkaar gaan bidden. Hendrik Jan vindt dat mannen zich beter moeten opstellen in het gezin. 'Vrouwen lezen thuis de bijbel en gaan voor in gebed, maar als man moet je opstaan en de autoriteit nemen. Die autoriteit hebben we van God gekregen. We zijn niet meer dan de vrouw, maar we zijn wel de priesters van het gezin.'

Wezep

Het is de droom van beide heren dat er ook een kampvuuravond in de gemeente Oldebroek komt. 'Er broeit wel wat en we blijven ervoor bidden', zegt Hendrik Jan. 'God zal ons de juiste richting geven.' Tot die tijd blijven Harjan en Hendrik Jan naar Elburg rijden.



'Vroeger zaten we naast elkaar in de Morgenster in Wezep en zeiden we alleen maar 'goedemorgen', vertelt Harjan. 'Bij de kampvuuravonden hebben we elkaar leren kennen en ik hoop nog meer Wezepers te leren kennen hier. Ik vraag dan ook mensen mee van wie ik denk dat het wat voor hen is. Soms moet je twee jaar schooien, maar als ze dan meegaan, zijn ze niet meer weg te slaan. Wellicht kan er wat opgebouwd worden in onze eigen gemeente als er veel mensen uit Oldebroek en Wezep zijn die dit willen. En tot die tijd blijf ik heen en weer rijden en mensen meenemen, want ik vind het mooi als anderen ervan genieten en ik mensen zie veranderen.'

Ook een keer een kampvuuravond bijwonen? Mail :hvanbeek74@hotmail.com of kijk op www.kvaelburg.nl.



IN VUUR EN VLAM BIJ EEN KAMPVUURAVOND

MARLOES NAGELHOUT GING OP EIGEN HOUTJE NAAR OEGANDA

'MENSEN ZIJN DAAR ZO DANKBAAR'

Ze ging naar het buitenland om meer te zien dan het kleine deel van de wereld waarmee ze vertrouwd was. 'God heeft zo'n mooie wereld geschapen, daar wilde ik meer van zien. Ik wilde mensen graag helpen en een stuk verdieping in mijn leven ervaren,' vertelt Marloes Nagelhout (25).

'Via internet ging ik op zoek naar een geschikte organisatie en kwam uit bij Be More. Zij hadden een project in Oeganda. Ik kon er aan de slag als 'community worker'. Van alles heb ik er gedaan: putten gebouwd, een

klaslokaaltje gebouwd, met kinderen gewerkt, en nog veel meer.' Drie maanden is ze er geweest, van februari tot mei 2016. Het leven is er totaal anders dan in Nederland. 'De mensen zijn gericht op de gemeenschap. Ze hebben niks, maar ze geven toch zo veel. Alles delen ze met elkaar. De dankbaarheid van de mensen trof me.

Er zijn ook donkere kanten: er is drankmisbruik, de vaders zijn vaak uit beeld en medicijnmannen hebben veel macht. Mensen weten ook niet goed wat ze aan moeten met gehandicapte kinderen. Tegenover

het dorpsschooltje woonde een vrouw met een gehandicapte dochter van zestien. Het meisje had haar hele leven binnen opgesloten gezeten. Met het geld dat ik in Nederland bij elkaar had gehaald, kon een klaslokaal speciaal voor gehandicapte kinderen worden neergezet. Dat meisje kon er ook heen.

Faciliteiten waren er bijna niet; een gewoon toilet was er al niet. Maar ik kreeg veel energie van het contact met de mensen, van de kinderen die elke avond langskwamen om te spelen. Ik miste de luxe van Nederland nauwelijks.'

tekst: Esther Visser - fotografie: Geertje Verhout

SCHILDEREN VANAF DE BASISCHOO

IN TEKENEN KAN IK MEZELF KWIJT

Hij is nog maar 14, maar de boerenzoon Jelle Wielink is toch al zes jaar bezig met tekenen en schilderen en zit al jaren op les bij Ingrid Bastiaan. Zat is hij het nog lang niet.

In de kamer prijken verschillende kunstwerken van hem aan de muur, waaronder een grote kop van een koe uit 2014, toen hij nog maar tien jaar oud was. 'Het onderwerp koeien heb ik nu wel een beetje gehad,' lacht Jelle. Hij laat andere schilderijen zien, waaronder een vliegende vogel met prachtig blauw verwerkt in de vleugels en de achtergrond.

Op de vraag wat hij zo leuk vindt aan schilderen, antwoordt hij: 'Ik heb altijd iets gehad met creatief bezig zijn. Het geeft voldoening, ook om het resultaat te zien. Ik kan mezelf

erin kwijt. Het leukst vind ik de achtergrond schilderen, bijvoorbeeld de lucht, want daar kun je vrij in zijn. Ik moet nog leren om het onderwerp meer uit te werken. Ik ben nu aan het oefenen met kleurpotlood. Ook met waterverf werk ik geregeld.

Graag wil ik Industrial Design gaan studeren, liefst in Twente. Wat me ook mooi lijkt, is het ontwerpen van boekomslagen.'



DIT HAD IK NIET WILLEN MISSEN

Vorig jaar heb ik het basisjaar op de Evangelische Hogeschool mogen doen. Na de opleiding onderwijs-assistent wist ik niet welke vervolgstudie ik wilde doen.



Op verschillende manieren kwam ik bij de Evangelische Hogeschool terecht. Een jaar waarin je jezelf en God beter leert kennen is een goede investering. Het is een goede keus geweest. Het was voor mij een jaar waar ik veel uit heb mogen halen:

IK WEEET WIE IK BEN EN MAG ZIJN. DAARIN SPEELT GOD EEN GROTE ROL. OOK AL ERVAAR IK GOD NIET ALTIJD. IK WEEET DAT HIJ ER IS. EN DAT IK GELIEFD BEN DOOR HEM.

Wat Jezus voor mij aan het kruis heeft gedaan, ben ik dit jaar nog meer gaan beseffen. Dat heb ik ook echt persoonlijk mogen maken en daarbij mag ik blijven weten dat de genade ook voor mij geldt. Het was een jaar dat ik echt niet had willen missen!

eigen tekst en foto

“Als klein meisje zong ik altijd luidkeels bij mijn moeder achterop de fiets”

ALTIJD CHRISTELIJKE LIEDJES

In de vriendenboekjes van klasgenootjes schreef ik dat mijn lievelingsboek de Bijbel was en mijn grootste wens dat Jezus terug zou komen naar de aarde.

cd Joy!
Joyce van Boven



Toen ik een jaar of acht was, heb ik aan God gevraagd of ik goed mocht leren zingen.” Ze zegt lachend: “Dat was nog wel even een puntje, want ik zong wel graag, maar niet zuiver. Ik beloofde dat ik voor Hem zou zingen als mijn gebed zou worden verhoord.”

Als Joyce 17 jaar is moet ze optreden in een kerkje. Vooraf gaat ze bidden. Ineens herinnert ze zich sterk het gebed van toen, als klein meisje. Met trillende stem zingt ze daar, en nu, twintig jaar later, heeft ze een prachtig album uitgebracht. Op dit album laat ze weten hoe groot haar liefde voor God is en hoe graag zij mensen wil bereiken en ontmoeten met haar nummers. Ze weet dat ze dit niet op eigen kracht kan, maar dat Gods zegen nodig is.

“Ik heb een gezin met drie kinderen, de jongste is nog een baby. Dan is er dus altijd wel wat: slapeloze nachten door de kleine, verkoudheid, noem maar op. Ik heb een burn out gehad en kon geen geluid verdragen. Toch dacht ik: stoppen is geen optie. Het komt wel goed, want het komt niet van mij maar van God. Dat maakt het allemaal een stuk relaxter. Het liefst zing ik in de kerk. Maar ook op andere plekken kan ik mijn passie inzetten om God te dienen, bijvoorbeeld door ergens gospelnummers te zingen en zo te evangeliseren.”

Passie en Pasen. Passie is voor Joyce: uitbundige liefde voor God, gezin en muziek, waarbij ze God als eerste noemt. Pasen is: overwinning op de dood. God heeft het laatste woord.

‘DE TIJD DRINGT, HOE LANG HEBBEN WE NOG?’

Als invalleerkracht komt Heleen Zijlstra (49) op veel verschillende scholen. Maar een islamitische basisschool stond nog niet op haar lijstje. Tot recent. ‘Door de nieuwjaarspreek van onze voorganger wist ik dat ik dit moest doen’, vertelt Heleen.



‘Die preek ging over Jozua, die het beloofde land moest innemen. God zegt tegen hem: ‘Elke stap die jij zet, heb Ik al voor je genomen’. Naar aanleiding daarvan vroeg de voorganger: ‘Blijf je in dit nieuwe jaar in je comfortzone zitten, of ga je iets engs doen?’

TOEN WIST IK WAT ME TE DOEN STOND: IETS ENGS DOEN.’

De directeur van de islamitische basisschool wilde haar graag hebben. ‘Meteen heb ik gezegd dat ik geen naamchristen ben, maar een echte. Maar hij vond het fijn dat ik eerbied heb voor God.’

Het is niet de bedoeling dat Heleen gaat evangeliseren. ‘Maar soms komt mijn geloof wel ter sprake, bijvoorbeeld toen we het over vasten kregen. Ik wil graag de liefde van Christus uitdragen. Dit werk wil ik biddend doen. Als christenen hebben we de roeping om dingen te doen die eeuwigheidswaarde hebben, om ons te laten inschakelen bij Gods plan om mensen te behouden. De tijd dringt, we weten niet hoelang we nog hebben.’

Pasen is de passie van God voor ons, Jezus is het Licht dat Hij ons aanreikt

SAMEN GEVEN WIJ DIE LIEFDE DOOR!

Was het passie om in 1994 naar Roemenië te verhuizen? Absoluut niet!

Wat mij dreef was meer het avontuur om een jaar wat voor een ander te doen. Nu, ruim 23 jaar en veel zegeningen verder, is het duidelijk dat onze plannen niet altijd gelijk lopen met Gods planning.



Wat begon als spelen met kinderen in een weeshuis, is uitgegroeid tot een eigen stichting:

Izvor in Oost-Roemenië, die diverse projecten onder haar hoede heeft. Momenteel hebben we een zorgboerderij voor vier ex-straatmeiden met een verstandelijke beperking, een kinderboerderij waar zij meewerken, een tafeltje-dek-je-project voor twintig tot vijftientwintig personen, een hospice met twintig bedden en een bejaardencentrum met 65 bewoners. Afgelopen september werd een opvangproject voor vijf weesmeisjes na zestien jaar afgerond. Is het onze

passie die leidde tot de beslissing om binnenkort nog een opvanghuis te openen voor zes weeskinderen? Ik denk het niet, het heeft meer met het volgende te maken.

In Roemenië is Pasen een groot feest. Om middernacht staat vrijwel iedereen bij een kerk met een kaars in de hand. Om twaalf uur komt de priester met een brandende kaars naar buiten en geeft het paaslicht door aan degenen die vooraan staan. Die geven het op hun beurt weer door aan degenen om hen heen en zo verspreidt het licht zich over het hele plein. Pasen is de passie van God voor ons, Jezus is het Licht dat

Hij ons aanreikt, samen geven wij die liefde door!

www.vriendenvanizvor.nl
info@vriendenvanizvor.nl
tel. 038 3764914



GENIETEN VAN MUZIEK MAKEN

MUZIEK IS WEL IETS HEEL BIJZONDER. VINDEN PAUL EN NELIANNE. HET KOMT DIRECT BINNEN EN KAN JE RAKEN. ZONDER DAT HET EERST VIA HET VERSTAND MOET GAAN. DAT MERK JE BIJ JEZELF, MAAR OOK BIJ JE PUBLIEK.

Een gesprek met Paul en Nelianne van Loo

Paul (29): geboren in Oldebroek, drummer, eerst bij GROW (begonnen als Pauluskerkcombo), nu bij de band CrossFade, en als geluids-technicus vaak met vader Johan op stap voor Euroconcerts Audiocontrol. Paul komt uit een zeer muzikale familie, waarvan er velen in de muziek zitten, vaak professioneel. Grote invloed van opa Henk van Loo, dirigent van o.a. De Eendracht, maar vooral ook muziekleraar.

Nelianne (30): geboren in Hasselt, leadzangeres bij CrossFade, zingt in

Gospelboulevard van André Bijleveld en sinds kort in Eleven, een project van André, met liederen van Johannes de Heer in eigentijdse vorm. Binnenkort treedt ze op voor 10.000 mensen op de Nederland Zingt-dag.

Haar moeder heeft haar gestimuleerd om voor haar eindexamenvak muziek voor het eerst solo te zingen.

Paul en Nelianne: wonen in Wezep, zijn de ouders van David (2) en tweede kindje is op komst.

Paul: “De Bijbel schrijft over de werking van een lichaam: alle delen werken samen en hebben elkaar nodig. Toen ik als slagwerker voor het eerst ging samenspelen bij Concordia in Oldebroek, ervoer ik precies hetzelfde. Samen is het nóg mooier.”

Nelianne: “Je moet goed op elkaar inspelen en tegelijk ook proberen te communiceren met je publiek. Dat is heerlijk. Je merkt ook vaak dat de Heilige Geest werkt bij de luisteraars en dat ze echt aangesproken worden.”

Pauls passie ligt meer bij het bereiken van buitenkerkelijken, zodat ze God

leren kennen, terwijl Nelianne het ook belangrijk vindt dat mensen in de kerk iets ervaren van God.

Paul: “Het is moeilijk om werkelijk mee te draaien in het seculiere circuit. Er moet dan zoveel gedaan worden aan marketing, dat is vaak niet te doen.”

Nelianne: “Mensen hebben sowieso vaak niet door hoeveel werk er zit in een optreden of het maken van een cd.”

Paul: “Zelfs een optreden in een kerk neemt heel veel tijd vooraf en achteraf.”

Nelianne: “Wat dat betreft heb ik het heel wat makkelijker dan jij, met je drumstel.”

Muziek als passie heeft dus een prijs, zeker als die wordt beoefend naast een baan en een gezin.

Paul: “Dan moet je goed oppassen dat je je passie-emmer gevuld houdt.”

Nelianne: “Daarom is het is belangrijk om te blijven genieten van muziek maken, maar af en toe ook schrappen in je activiteiten en vooral blijven investeren in je relatie met God.”

GEEN INA ZONDER MUZIEK



JA, MUZIEK HOORT VAN HUIS UIT BIJ MIJN LEVEN ZOALS ETEN EN DRINKEN. IK KAN GEWOON NIET ZONDER.

Aan het woord is Ina Mijnheer, kerk-organist in Heerde en Wezep, dirigente van het Wezepse kinderkoor De Merels, enthousiast lid van muziekvereniging Soli Deo Gloria uit Heerde. Toen ze vier jaar was kon ze liedjes die ze hoorde zo naspelen, thuis op het orgeltje. Op haar achtste kreeg ze les en toen ze dertien was begeleidde ze de eerste diensten.

Nu, heel wat jaren later, is er bij Ina nog geen spoor van slijtage in dat enthousiasme voor muziek. Wel tien uur in de week is ze ermee bezig. Het leukst vindt ze: samen muziek maken. Ze geniet van ‘haar’ kinderkoor De Merels, vooral door te zien hoe ieder kind zich persoonlijk ontwikkelt in zingen en presenteren.

Muziek en zang laten Ina ook zelf niet onberoerd. Ik word er vaak blij van, maar soms word ik emotioneel achter

het orgel bij een lied dat me raakt. Ik vind het mooi dat ik iets kan uitdelen aan anderen en teruggeven aan God van wat ik eerst als cadeautjes, talenten zeggen we dan, van God heb gekregen.

Liederen rond Pasen hebben wel een speciaal plekje. De passiemuziek heeft het lijden van Jezus Christus als uitgangspunt en dat wordt vertolkt in de klankkleur van de muziek. Ik speel dan meer ingetogen, bijna voorzichtig, mediterend, en de mensen volgen daarin. En dan: eerste paasdag, de opstanding, feest, het ‘U zij de glorie’ met alle registers open. De gemeente gaat daarin mee, het daverd dan door de kerk. Daar geniet ik van, want wat is er nu mooier dan samen in woorden en melodie laten horen dat onze Verlosser, Jezus Christus, is opgestaan?

STRUINEN DOOR DE SCHEPPING

SAMEN MET ZIJN BROER FREEK, HEEFT DICK VAN DE GRAAF (47) VAN KINDS AF AAN IN DE NATUUR RONDGESTRUIND. 'UIT SCHOOL GINGEN WE STEEVAST MET EEN PAAR VRIENDJES EROP UIT, POLSSTOK MEE, DE SERINGSTRAAT UIT, DE AKKERS DOOR EN WAAR NU DE EGGE EN DE SIKKEL ZIJN, HET BOS IN. VEERTJES VERZAMELEN, NOOTJES, VAN ALLES EN NOG WAT.'

Bij het opgroeien raakten de jongens hun fascinatie voor de natuur nooit kwijt. Ze deden beiden de hoveniersopleiding en werken nu in Dronten bij de gemeente. Maar wie wel eens met Dick mee is geweest de natuur in, ziet hem meer als boswachter, met zijn groene outfit, het boswachtershoedje en de markante stok.

'In 1999/2000 ging ik de natuurgidsenopleiding bij het IVN in Zwolle doen. Daar leer je van alles over de natuur: vogels kijken, wilde planten en bloemen.' Als stageplek kon hij bij Theo Hartman op IJsselvliedt terecht, daar mocht hij wandelroutes uitzetten. 'Het was een prachtig project, waar ik over moest vertellen. In het begin dorst ik nog niet voor vijf man te praten. Maar als ik aan de hand van een PowerPoint vertelde, lukte het wel.' Van lieverlee ontdek-

te Dick dat het vertellen hem goed afging. Steeds meer groepen wisten hem te vinden voor excursies op een landgoed of zelfs over natuur in de stad.

Dick is ook gepassioneerd natuurfotograaf. 'Bijna altijd heb ik mijn camera bij me als ik op stap ben. Voor mijn werk kom ik op veel plekken. Ik ben een bevoorrecht mens.' Zijn prachtige foto's kan hij laten zien aan mensen die zelf niet meer mobiel zijn, zoals de bewoners van Samenhof. 'Het is mijn roeping om de natuur dichtbij mensen te brengen,' vertelt Dick. 'Het is prachtig om mensen te wijzen op kleine dingen in de schepping waar ze anders aan voorbij zouden lopen. De groepsgrootte doet me weinig meer. Ik trek mijn pak aan, zet mijn hoed op, staf in de hand. Kom maar op.'



DE NATUUR DICHT BIJ
DE MENSEN BRENGEN.
DAT IS MIJN ROEPING.



W/E ZIJN NU BEZIG EEN DEKEN TE HAKEN VOOR ROEMENIË. IEDEREEN HAAKT DAAR HAAR EIGEN STUKJE AAN.

HANDWERKCAFE ACTIE EN ONTMOETING

Aan het woord is Herma Bos uit Hattemerbroek, ja inderdaad, de vrouw van de slager. Kort geleden kreeg ze het "Oldebroek voor mekaar"-beeldje. "Haak maar aan", speechte de burgemeester in een dubbele betekenis, waarop Herma gevat reageerde met: "Brei er maar gauw een eind aan".

Ze hoeft niet zo nodig in de schijnwerpers met haar drie handwerkcafés waar elke week gemiddeld zo'n 15 dames per keer komen. Ze heeft er zelf ontzettend veel plezier in. Niet alleen in het organiseren van de cafés, maar ook in het handwerken zelf. Of ze nu tv kijkt of in de auto zit, altijd heeft ze iets omhanden.

Een tijdlang had handwerken de klank van truttig en oubollig, maar dat is voorbij: het mag er weer zijn. Zeker via de vorm 'free crochet' zie je leuke creativiteit in eigen patronen, mooie kleurtjes en ingewikkelde steekjes. "Gewoon kunst", zegt Herma. Maar ook de babymutsjes die ze voor prematuren in het ziekenhuis van Harderwijk vallen hieronder. Ze zijn allemaal uniek door de kleuren en versieringen.

Ondertussen gaat het haar niet alleen om het product. Zeker zo belangrijk vindt ze de ontmoeting en het gesprek, mensen uit hun isolement halen, met elkaar meeleven, er voor elkaar zijn, naastenliefde dus. Daarin ligt ook haar link naar Pasen, naastenliefde en omzien naar elkaar.

KINDEREN MEEGEVEN HOE GROOT GODS LIEFDE IS TIJDENS DE VAKANTIE BIJBELWEKEN

VAKANTIEBIJBELWEKEN. DAAR DENKT JOKE BELTMAN AAN BIJ HET WOORD PASSIE.

In Wezep was een nieuwe start nodig en aan haar werd gevraagd daarbij te helpen. Vanuit haar geloof wist ze dat zij daar nodig was. Ze móest het doen! Voor haar is het precies de goede plek, want Joke wil kinderen graag meegeven hoe groot Gods liefde is. Ze werkt voornamelijk achter de schermen. Leiding geven gaat haar goed af. Zij ziet dit als een talent van God dat ze daarom ook goed wil benutten en waarmee ze anderen graag helpt. Iedereen weet haar dan ook te vinden als er vragen zijn, want 'Joke weet het wel'.

Elke keer staat tijdens de vakantiebijbelweek een ander project centraal, b.v. kinderen in sloppenwijken. Het verzamelde geld wordt dan gebruikt om kinderen dagelijkse zorg te bieden en de mogelijkheid te geven om naar school te gaan, en ook om hulp te verlenen aan kinderen die op straat leven.

Op mijn vraag wat Pasen voor haar betekent, antwoordt Joke dat zij zich gedragen voelt door God. God heeft veel geduld en mensen kunnen altijd bij Hem terecht. Zij voelt de zich als Jozef: diep in de put, maar met kracht van God is zij daar uitgeklimmen.

tekst: Nia van den Bosch - fotografie: Geertje Vierhout

VAN HARTE WELKOM IN DE KERKEN!



HOEKSTEEN
Hervormde gemeente
Dienst: zondag 9.30 uur
Leeuwerikstraat 29, Hatt.broek



NOORDERLICHT
Gereformeerd Vrijgemaakt
Dienst: zondag 9.30 / 16.30 uur
Mariënrade 1, Wezep



VREDESKERK
Hervormde gemeente
Dienst: zondag 9.30 / 19.00 uur
Heidepad 81, Wezep



PAULUSKERK
Hervormde gemeente
Dienst: zondag 9.30 / 19.00 uur
Van Limburg Stirumlaan 18, Wezep



KRUISKERK
Gereformeerde kerk
Dienst: zondag 9.30 uur
Kerkweg 6, Wezep



BETHELKERK
Herst. Hervormde gemeente
Dienst: zondag 9.30 / 14.30 uur
Azaleastraat 4, Wezep



MORGENSTER
Nederlands Gereformeerd
Dienst: zondags 9.30 / 16.30 uur
Zuiderzeestraatweg 503, Wezep



DORPSKERK
Hervormde gemeente
Dienst: zondag 9.30 / 14.30 uur
Stationsweg 2, Wezep

www.kerkpleinwezep.nl

**Luister op
zondagochtend
live naar kerkdiensten
via LOCO radio**



DE ALPHA-CURSUS

Ontmoeten, vragen en ontdekken
Tijdens circa tien gezellige
bijeenkomsten ontdek je wat het
christelijk geloof inhoudt. Kijk op
www.alpha-cursus.nl



Er is
GEEN REDEN
MEER

OM HET

voor jezelf
te houden

WANT JE MOET

GEVEN

OM TE
ONTVANGEN

Overal op de wereld zijn er mensen die huilen
ze kunnen niets vinden om in te geloven.
Ze hebben te veel vertrouwen in mensen die liegen.
Ze zijn zo gemakkelijk te bedriegen.
Het is geen geheim, je kent de woorden die je vrij maken.
Het is zichtbaar voor de hele wereld als je het in je hebt.
Er is geen reden meer om het voor jezelf te houden
want je moet geven om te ontvangen.

De boodschap is liefde.
Liefde is de boodschap en de boodschap is liefde.
Van de straat tot de bergen tot de hemel daarboven
vertel het iedereen.
Vertel iedereen waar je van droomt.

Vertel hen dat liefde de boodschap is
en dat de boodschap liefde is.

Love is the message and the message is love - Al Green 1989